Pada pendapat saya, kata-kata dan cara pelakon-pelakon berlakon memberi gambaran yang jelas tentang gambaran watak. Dalam video yang pertama, cara ibu tersebut menangis sungguh menyentuhkan. Beliau menangis dengan sedih sangat hingga para penonton ingin menangis juga. Kata-katanya juga menunjukkan perasaan ibu tersebut. Kata-katanya amat menyentuhkan dan memaparkan dengan jelas kesayangan ibu tersebut terhadap anaknya meskipun anaknya jahat dan berdosa. Kata-katanya menusuk cuping telingaku dan hatiku. Aku berasa sedih selepas menonton video tersebut. Kesayangan ibu terhadap anak memang tiada tandingannya. Ibu boleh memaaf anak yang betapa jahat tanpa sebarang syarat. Meskipun anak jahat, ibu tetap berdoa kepada tuhan apabila anak jatuh sakit atau hampir mati.

Dalam video yang kedua, kemahiran watak utama dalam berlakon amat mengagumkan. Dia boleh berlakon dengan baik tanpa menunjukkan sebarang niat jahatnya. Dia berlakon seakan-akanya dia amat menyukai lelaki tersebut. Daripada lakonannya, saya tahu bahawa wanita tersebut merupakan orang yang tamak. Dia menghampiri lelaki tersebut dengan tujuan. Dia hanya berpura-pura mencintai lelaki tersebut dan memberi syarat apabila lelaki tersebut benar-benar mencintainya. Ketamakannya memang tidak dapat dimaafkan. Kemiangan lelaki tersebut juga tidak betul dan harus